Моя книга написана для всех, кто интересуется мировой историей, для любознательных, для лингвистов, для культурологов, историков, преподавателей чеченского языка и просто для тех, кто интересуется праязыком и праисторией. Он, в этой книге узнает, какую роль и значение сыграл чеченский язык в истории каждого человека планеты. И не только язык, но и сам чеченский народ.

Сначала было Слово и это слово было Божье. Божий язык это Праязык, самый первый язык планеты Земля.

О существовании Праязыка писали известные русские лингвисты Туманов, Чеснов, Старостин, Тюняев и так далее.

Но ни один из них не набрался смелости сказать, что Праязык - это чеченский язык, хотя немного и упоминают, что чеченский язык относится к одним из праязыков. Праязык, он на то и Праязык, чтобы быть Один.

Праязык - это Божий Язык, на котором в древности говорило все население планеты.

Начиная от шумеров, египтян, арамейцев, китайцев и всех-всех остальных древних народов.

Президент АФН - Тюняев А.А. в своих научных работах пишет, что Египет - происходит от самоназвания цыган, что это есть от цыганского слова - "Zigano", то есть цыгане.

А я вот думаю, в какой же школе он учился, этот академик, если считает чеченское предложение "Египет", цыганским словом.

Египет = Еги + П + Е + Т.

Еги - Трясло, Потрясло.

П - Отца.

Е - Есть.

Т - Победитель.

Египет - "Есть Потрясение Отца - Победителя". Или "Сотрясение, Трясение". Или "Потрясло Отца - Победителя". Есть связь между этим предложением и выводом Моисея, евреев из Египта, когда сначала на Египет напал мор и голод, затем саранча. Конечно же - Потрясло!

Давайте рассмотрим еще один бред академика Тюняева А.А. (не путайте с академиком Тумановым).

Тюняев утверждает, что название реки "Ока", обозначает на русском языке "большую воду" или "глубокую воду". Я не плохо владею русским языком и почему-то этого не заметил.

А еще он утверждает, что река Волга и Ока замкнутый круг центральной России. И от того, люди жившие между этих рек, думали и представляли, эти две реки одной рекой, и

Академики тоже ошибаются

Автор: Administrator

13.04.2014 12:49 - Обновлено 21.08.2014 16:13

которая ОКАймляет "их" мир, и является околицей этого мира. А они, люди, живут внутри этой околицы. А за околицей ничнго и нет.

Тюняев, плохо думает о людях, живущих между Волгой и Окой, и преподносит нам их, безграмотными, тупыми и ничего не понимающими.

Он забывает, что люди жившие между рек Волга и Ока есть Великие Кочевники, и завоеватели, хорошо разбиравшиеся и ориентировавшиеся в любом месте. Русский человек никогда не сидит на месте, он хотя бы ходит в экспедицию, если делать нечего. Он ходит на охоту, рыбалку.

Если бы все было по Тюняеву, мы сегодня не имели бы берегового выхода к Северному Ледовитому Океану, и не знали бы, что такое Курилы, Аляска и Камчатка.

Дальше Тюняев утверждает, что Океан есть "Большая Ока".

И говорит, что Океан есть "великая река, обтекающая Землю"? А Ока, у Тюняева, есть "великая река, окаймляющая землю". А Океан, "великая река, обтекающая Землю".

Если Тюняев фантазирует, то у него в душе должна быть фантазия. Но у него ее точно нет. А если есть, то бредовая и без логики.

Теперь, на минуту забудьте Тюняева и его учение, и посмотрим, что же такое Река?

Река, это то место, куда человек шел жить. Река давала пресную воду, в которой купались и стирали вещи.

Дальше вода употреблялась в пищу. В реке водилась разная рыба, то есть река кормила

Академики тоже ошибаются

Автор: Administrator

13.04.2014 12:49 - Обновлено 21.08.2014 16:13

и обстирывала.

Река = Р + Е + К + А.

Р - Бог.

Е - есть.

К - другой.

А - предлог или союз для связки, рифмы.

Означает "Есть Бог", то есть, "Это есть Бог"

Теперь посмотрим другое русское слово "Рука".

Рука = Ру + Ка = Р + К.

Р - Бог.

К - Другой.

Означает в переводе, "Это другой Бог".

В мире не придуман ни один аппарат, или приспособление, которое мастерило бы, творило бы, рисовало бы, чесало бы голову в нужном месте, даже с закрытыми глазами, ковырялось бы в ушах и в носу. Рука - это самое совершенное орудие в мире. Нет такого робота, более совершенного, чем рука. Поэтому, русские назвали реку - рекой, а руку - рукой.

Руки могут бить и делать больно, а могут сделать массаж и оживить больного, погладить и успокоить, могут слепить горшок, тарелку и вырыть колодец. Это самое совершенное и самое точное орудие, данное Богом человеку.

Сравните Реку с Рукой.

Река-Рука.

И там и там два слова Р и К.

Академики тоже ошибаются

Автор: Administrator

13.04.2014 12:49 - Обновлено 21.08.2014 16:13

Другой Творец, потому что руки творят чудеса: - картины, оружие, башмаки, платья, еду и так далее.

Вот как надо рассматривать любое слово, как и почему оно появилось, что оно из себя представляет и какая взаимосвязь.

Вот поэтому Река и Рука состоят из двух слов: - Р + К.

Теперь можно перейти и к Океану.

Океан = О + К + Е + А + Н.

Океан тоже состоит из двух слов.

К + Н.

К - Другой.

Н - Мать.

Дорогой читатель, когда прочитаете эту книгу, Вы поймете, что слова Р,Н,М, означает тоже самое, что и Творец, Создатель, Всемогущий, Всезнающий, Всесильный и так далее.

Создатель наш, создал нас и кормит нас, дает нам жить и дышать. Выводит из любой ситуации, как Мать свое Дитя.

Океан сравним с рекой, тем, что она дает рыбу и остальные морепродукты.

То есть, как и Мать, кормит нас. Поэтому, Океан нам заменяет Мать. Но Оку никак нельзя сравнивать с Океаном.

В реке питьевая вода, в Океане вода соленая, ее не попьешь. Поэтому Оку нельзя сравнивать с Океаном. Они оба выполняют разные функции.

А общее, что есть у них, это то, что и реки и океан кормят нас. Одну воду, речную, употребляем в пищу, а другую - морскую и океаническую нет.

В океане водятся киты, акулы, дельфины, а в реке их нет.

Океан штормит, разбивая корабли, а река такого не делает.

Реки текут в Океан, а не Океан в реку. Вот такая разница, а общее у них то, что и там вода и там вода. Но вода разная. В Реке питьевая, в океане не питьевая и сильно соленая.

Академики тоже ошибаются

Автор: Administrator

13.04.2014 12:49 - Обновлено 21.08.2014 16:13

А академикам нового толка, Тюняеву, Фоменко и Носовскому, я бы посоветовал сначала думать, а потом писать, чтобы люди не смеялись.